

7/4 – 27/4/2014

NINA FISCHER & MAROAN EL SANI

Common Ground – Interventionen im öffentlichen Raum

Seit 1993 arbeiten Nina Fischer und Maroan el Sani zusammen in Berlin. Sie beschäftigen sich mit Film und Fotografie und nutzen leer stehende Gebäude, urbane Orte und Denkmäler als Ausgangspunkt für ihre Arbeiten. Seit 2010 unterrichten sie Film- und Medienkunst an der School of Art and Design, Sapporo City University. Sie zeigten ihre Werke in zahlreichen Ausstellungen und Biennalen u.a. Spirits Closing Their Eyes, Galerie EIGEN + ART Leipzig, 2014, 63. Berlinale, Forum Expanded - Int. Film Festival, Berlin, 2013, Architektonika, Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin, 2013, Ovest for Vision vol.5: Spelling Dystopia, Metropolitan Museum of Photography, Tokyo, 2012.

Als Teil des Programms 2014 unter dem Titel Transforming Cities präsentiert das MaximiliansForum in Kooperation mit der PLATFORM ein Künstlergespräch und Filmpräsentationen vom Künstlerduo Fischer & el Sani im Rahmen eines ein-wöchigen Workshops.

Common Ground ist per Definition gemeinsamer oder gemeinschaftlich genutzter Raum. Der Workshop, der in der PLATFORM vom 7. bis 11. April stattfindet, befasst sich mit dem Konzept dieses ,Übereinstimmungsbereichs, der jeweils auf gegenseitiges Verständnis, Wissen, Glauben oder gemeinsame Voraussetzungen des Zusammenlebens verweist. Der Fokus liegt dabei in unserem Workshop auf dem Stadtraum in München. Es sollen experimentelle Situationen in situ geschaffen werden und die Grenzen gemeinsamer menschlicher Erfahrungen untersucht werden, mit Fokus auf Themen wie Gemeinschaft, Toleranz, Identität und dem Unbekannten, Undefinierten und Unheimlichen. Für die Sichtbarmachung soll eine visuelle Sprache in verschiedenen Medien wie Film, Fotografie, Performance, Intervention, usw. entwickelt werden.

Common Ground – Interventionen im öffentlichen Raum

Montag, 7. April 2014, 19 Uhr

Künstlergespräch und Filmpräsentation von Nina Fischer und Maroan el Sani

Freitag, 11. April 2014, 19 Uhr

Präsentation der im Workshop entstandenen Arbeiten von Lisa Stanzel, Dieter Hammer, Uta Belna Waeger, Margarete Hentze, Hans-Peter Berndl, Annegret Bleisteiner, Max Hoffstetter, Linda Hofmeier, Merve Bebek und Astrid Giers

Ausstellungsdauer: 7. April bis 27. April 2014

Projektionen von Fischer & el Sani und den Workshop-Teilnehmern
tägl. von 16 bis 22 Uhr

In Kooperation mit:

PLATFORM



Ein Kunstraum der Stadt München