

# UPRIZARJANJE DOTIKA

UPRIZARJANJE RAZMERJA V  
GLEDALIŠČU IN PERFORMANSU

---

## THE PERFORMING TOUCH

THE PERFORMING RELATIONSHIP  
IN THEATRES AND PERFORMANCES



ENODNEVNI SIMPOZIJ /  
A ONE DAY SYMPOSIUM

Via Negativa, Bi ne bi (2005), foto Marcandrea

**KULTURNI CENTER ŠKOFJA LOKA**  
**SOKOLSKI DOM,**  
25. marec 2017, Škofja Loka

SKLICATELJA / CONVENORS  
Dr. Tomaž Krpič, mag. Dieter Hammer

# PROGRAM / PROGRAMME

---

9.00 – 9.10

Pozdravni nagovor

9.10 – 9.35

Izr. prof. dr. **Tomaž Toporišič**, AGRFT  
Dramaturg, teoretik gledališča, kritik /  
Dramaturge, theatre theoretician, critic

**UPRIZARJANJE DOTIKA IN LIMINALNOST /  
PERFORMING TOUCH AND LIMINALITY**

9.35 – 10.00

Dr. **Jens Kabisch**, Heidelberg University  
Pridruženi raziskovalec / Research associate

**DOTIK IN BITI DOTIKAN /  
TOUCH AND BE TOUCHED**

10.00 – 10.25

Dr. **Maja Murnik**  
Umetnostna kritičarka / Art critic

**NEVARNA RAZMERJA: DOTIK IN  
NOVOMEDIJSKI PERFORMANS /  
DANGEROUS LIAISONS: THE TOUCH AND NEW  
MEDIA PERFORMANCE ART**

10.25 – 10.50

Mag. **Dieter Hammer**  
Neodvisni filozof, umetnik /  
Independent philosopher, artist

**ONO / IT**

10.50 – 11.20

**Ryuzo Fukuhara**, prof. dr. **Rajko Muršič**  
**IMPROVIZACIJA ZA PLESALCA BUTA IN  
PREPARIRANI KITARI / IMPROVISATION FOR  
A BUTOH DANCER AND PREPARED GUITARS**

11.20 – 11.45

Mag. **Barbara Pia Jenič**, Gledališče Sensorium  
Direktorica, umetniška vodja / Director, artistic leader  
**IZKUSTVO DOTIKA: PRIMER GLEDALIŠČA  
SENSORIUM / HAPTIC EXPERIENCE: THE  
CASE OF SENSORIUM THEATRE**

11.45 – 12.10

**Radharani Pernarčič**  
Svobodna umetnica, pedagoginja plesa /  
freelance artist, dance pedagog  
**KAKŠEN DOTIK SE TE DOTAKNE? /  
WHAT TOUCH TOUCHES YOU?**

12.10 – 12.35

**Jatun Risba**  
Intermedijska in uprizoritvena umetnica / Intermedia  
and performing artist  
**KINESTETIČNOST IN EVOKATIVNA  
DRAMATURGIJA PERFORMANSA THE  
TREE ODIN TEATRET / KINAESTHESIA  
AND EVOCATIVE DRAMATURGY IN ODIN  
TEATRET'S PERFORMANCE THE TREE**

12.35 – 13.00

Mag. **Sandra Jenko**, Slovenski gledališki inštitut  
Teatrologinja, muzejska pedagoginja /  
Theatre scholar, museum educator  
**DOSTOPNOST UPRIZORITVENE UMETNOSTI  
OBISKOVALCEM Z OKVARO VIDA /  
ACCESIBILITY OF PERFORMING ARTS FOR  
VISITORS WITH VISUAL IMPAIRMENT**

13.00 – 13.25

Dr. **Tomaž Krpič**  
Neodvisni raziskovalec gledališča / Independent  
theatre researcher  
**GLEDALIŠKI DOTIK NARAVE: DOTIK IN  
KONSTRUIRANJE GLEDALIŠKE SKUPNOSTI /  
THEATRE'S TOUCH OF NATURE: SENSE OF  
TOUCH AND CONSTRUCTION OF THEATRE  
COMMUNITY**

ENODNEVNI SIMPOZIJ / A ONE DAY SYMPOSIUM

# UPRIZARJANJE DOTIKA

---

## THE PERFORMING TOUCH

### KONTAKTNE INFORMACIJE:

Dr. Tomaž Krpič,  
sklicatelj simpozija

031 854 981

[tomaz.krpic@guest.arnes.si](mailto:tomaz.krpic@guest.arnes.si)



Občina Škofja Loka



SOKOLSKI DOM



Grosse Kreisstadt Freising

D'GKT'S

Društvo gledaliških kritikov in teatrologov Slovenije